

Humor to jedno ze zjawisk, które wyróżniają człowieka na tle innych stworzeń (choć, jak dowodzą naukowcy, niektóre gatunki zwierząt również przejawiają coś w rodzaju poczucia humoru). Można je zdefiniować jako umiejętność dostrzegania oraz tworzenia zdarzeń czy wypowiedzi, które wywołują śmiech, uśmiech lub uczucie wesołości. Osobną kategorią jest tzw. czarny humor, który przez wiele osób uznawany jest za kontrowersyjny, a niekiedy wręcz niesmaczny. Jaką spełnia funkcję i czy istnieją granice tematów do żartów?

Humor można rozumieć wielorako: jako sposób postrzegania rzeczywistości, co oddaje przytoczona na wstępie definicja, ale także jako formę komunikacji, mechanizm obronny czy kategorię estetyczną wykorzystywaną w szeroko pojętej sztuce, w tym w teatrze. Przykładem tej ostatniej są dzieła włoskiego malarza Giuseppe Arcimbolda, żyjącego i tworzącego w XVI wieku. Malował on portrety, na których ludzkie twarze składały się z owoców i warzyw.

Czym jest czarny humor?

Specyficzną formą żartobliwego podejścia do rzeczywistości jest tzw. czarny humor, którego tematyką są najczęściej wątki związane ze śmiercią, cierpieniem, chorobami czy katastrofami, a czasami także z seksem czy religijnością. Takie dowcipy nie we wszystkich budzą jednak wesołość, dlatego czarny humor uznawany jest za kontrowersyjny, a czasami wręcz niesmaczny. Oczywiście, tak jak każdy inny rodzaj dowcipu, czarny humor może jedną osobę rozbawić, natomiast inną zniechęcić albo obrazić. Żarty z cierpienia stanowią bowiem specyficzną formę komentowania otaczającego nas świata, która nie dla wszystkich okazuje się akceptowalna, dlatego częściej niż inne budzą mieszane uczucia.

Podobnie jak zwykły rodzaj humoru, także ten „czarny” od wieków przewija się w sztuce, literaturze i filmie, pozwalając odbiorcom spojrzeć na trudne tematy z nieco innej perspektywy. W malarstwie makabra to jeden z najpopularniejszych motywów w baroku, a i we współczesnych sztukach wizualnych nie brakuje iście wisielczych dowcipów. Komik Ricky Gervais często żartuje z tematów uznawanych za tabu, takich jak religia, śmierć czy choroby, balansując na cienkiej granicy między śmiechem a obrazą. Jest twórcą serialu *After Life*, w którym nie brakuje żartów ze śmierci czy trudności psychicznych. Rodzina Addamsów to kolejny przykład wykorzystania czarnego humoru w popkulturze. Dystans do śmierci wykazywany przez członków tej niezwyklej rodziny oraz ich fascynacja makabrą przedstawione zostały w lekki, komiczny sposób.

Humor jako mechanizm obronny

Koncepcja mechanizmów obronnych pochodzi od Zygmunta Freuda, który opisał je jako pierwszy, twierdząc, że są to sposoby, w jaki ego radzi sobie z napięciami wynikającymi z konfliktów między popędami, wymaganiami moralnymi i rzeczywistością. Dopiero jego córka, Anna Freud, rozwinęła koncepcję mechanizmów obronnych, tworząc ich katalog oraz wskazując ich rolę w codziennym funkcjonowaniu psychicznym. Jeden z nich to właśnie humor i jest on uważany za dojrzały mechanizm obronny. Dojrzałe mechanizmy to takie strategie, które pozwalają na radzenie sobie z trudnymi emocjami w sposób konstruktywny i w większości przypadków akceptowany społecznie. W przeciwieństwie do innych obron dojrzałe mechanizmy będą raczej wspierać adaptacyjne zachowania niż powodować problemy.

Co w takim razie daje nam humor, kiedy na naszej drodze pojawiają się rozmaite życiowe trudności? Przede wszystkim pozwala na nabranie dystansu do siebie i świata oraz na znalezienie ukojenia w danej sytuacji bez uciekania się do sarkazmu albo cynizmu.

Ważne!

Dobrym przykładem humoru jako mechanizmu obronnego jest żartowanie z drobnych

**Aby czytać dalej, potrzebujesz pełnego dostępu.
Przeglądaj wszystkie materiały w ramach abonamentu lub
prenumeraty.**

Korzyści:

- nielimitowany dostęp do treści,
- aktualizacje materiałów w niezbędnikach, nawet do 2 razy w tygodniu,
- e-czasopisma w nowej, wygodnej formie,
- dodatkowe materiały i wzory dokumentów do pobrania,
- dostęp do porad cenionych ekspertów i praktyków,
- zniżki na kolejne produkty, szkolenia i webinary

i znacznie więcej...

**Zamów na: www.platformamm.pl
lub skontaktuj się z nami: 800 702 902, bok@oficynamm.pl**