

Zabawy z Panią Jesienią

Opracowała: Małgorzata Mirowska, nauczycielka Przedszkola nr 28 we Wrocławiu

Grupa wiekowa: sześciolatki

Pora roku: jesień

Temat: „Zabawy z Panią Jesienią”

Cele ogólne:

- utrwalenie znajomości piosenek o tematyce jesiennej, zabawa przy muzyce,
- kształcenie umiejętności rytmizowania tekstu, sylabizowania wyrazów i dokonywania ich analizy słuchowej,
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- ćwiczenie zdolności całościowego czytania.

Cele operacyjne – dziecko:

- zna piosenki o jesieni, potrafi je zaśpiewać,
- bawi się radośnie przy muzyce,
- rytmizuje tekst,
- dzieli wyrazy na sylaby,
- potrafi odnaleźć rytm piosenki i przedstawić go w różny sposób,
- czyta całościowo wyrazy (w tym przypadku związane z jesienią),
- rozwiązuje zagadki (słowne, prezentowane przez nauczycielkę),
- rysuje w powietrzu ręką, noskiem, nogą „leniwą” ósemkę przy jednoczesnej recytacji wiersza; rysuje ją po śladzie i samodzielnie – w miarę swoich możliwości.

Metody pracy: zadaniowe i zabawowe, aktywizujące każde dziecko do wszechstronnych działań.

Formy pracy: praca z całym zespołem.

Środki dydaktyczne:

- płyta CD „Rymowana gimnastyka dla smyka” (utwór „Lustra”), A. Kornacka, B. Bleja-Sosna, A. Rydzewska-Walichniewicz,
- płyta CD „Piosenki sześciolatka”,
- „Nasza klasa O” („Jesień” oraz „Sąsiadeczko wiewióreczko”), Wydawnictwo MAC Edukacja,
- rekwizyty do zabaw z podziałem na role: opaska z liśćmi dla Pani Jesieni, instrument perkusyjny dla postaci Deszczu, pęk pociętej kolorowej bibuły dla Wichru,
- koszyczek orzechów włoskich,
- tekst rymowanki o owocach,
- wiersz „Sposób na tańczącą ósemkę” M. Zwoleniskiej – przewodnik metodyczny „Nasza klasa O”, Wydawnictwo MAC Edukacja,
- kartki papieru formatu A4 z nakreślonymi „leniwymi” ósemkami dla każdego dziecka,
- kartki z zaznaczoną ołówkiem sylwetką jesiennego „drzewa ósemkowego”
- kredki,

- tekst rymowanki do masażu pleców – przewodnik metodyczny „Nasza klasa 0”, Wydawnictwo MAC Edukacja,
- piosenka „Owocowy blues” – płyta CD „Piosenki dla najmłodszych”, tekst E. Stadtmuller, melodie S. Adriana Miś, Wydawnictwo „Skrzat”, Kraków 2006.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie – zabawa z piosenką „Lustra” (w parach):

*Dobieramy się parami,
Witamy się oklaskami.
Pocieramy się noskami
I stykamy się łokciami.*

*Chwytny rękę kolegi,
Trenujemy razem biegi,
A teraz wszyscy kucamy
I swoje ręce puszczamy.*

*A na podłodze parami
Stopami się spotykamy
I za ręce się chwytny,
Delikatnie się bujamy.*

*Teraz stajemy parami,
Jesteśmy swymi lustrami,
Jeden z nas ruch pokazuje,
A drugi go naśladuje.*

2. Owocowa wyliczanka – wybieramy dziecko, które wcieli się w rolę Pani Jesieni oraz dzieci do roli Wichru i Deszczu.

Tekst wyliczanki:

*Złota gruszką, dwa jabłuszką,
Śliweczką czerwoną
Wpadnie zaraz do koszyczką –
Zabawa skończoną.*

3. Zabawa z podziałem na role przy piosence o jesieni.
4. Zagadki Pani Jesieni – nauczycielka prezentuje dzieciom zagadki. Dziecko, które odgadnie hasło, odszukuje wyraz (napisy do całościowego czytania przygotowane na tablicy) będący rozwiązaniem zagadki. Wyrazy po odczytaniu dzielimy na sylaby.

Zagadki:

*Biegam sobie tu i tam,
Po gałęziach skaczę.
Lubię szyszki i orzeszki,
W parku mnie zobaczysz.*

*Rozrzucam piękne liście
I plączę ludziom włosy.
Latam wszędzie i gdzie zechcę
Roznoszę jesieni głosy.*

*Fruwamy na wietrze,
Tańczymy wesoło.
Spadamy wśród drzew
Wokoło, wokoło.
A kiedy leżymy już niestety,
Możesz z nas zrobić jesienne bukiety.*

5. Owocowa wyliczanka – wybieramy dziecko do roli wiewiórki.
6. Zabawa ruchowa ze śpiewaniem piosenki „Sąsiadeczko wiewióreczko”.

*Sąsiadeczko wiewióreczko,
Co masz oczka czarne,
Nie bójże się, pokaż w lesie,
Gdzie masz swą spiżarnię.*

*Wszędzie mam – tu i tam.
Czego chcecie – to wam dam.
Fik – mik , fik – mik,
Czego chcecie – to wam dam.*

7. Ćwiczenie rytmiczne (w parach) – każda para dzieci otrzymuje od wiewióreczki orzech włoski. Ich zadaniem jest przekazywanie sobie w parach orzecha w rytm piosenki.
8. Masaż (w parach) – dzieci wykonują masaż na plecach kolegi, powtarzając jednocześnie zabawny tekst i wykonując ruchy prezentowane przez nauczycielkę (zamiana ról).

Tekst rymowanki:

*Pada deszczyk: kap, kap, kap!
Ja w kałuży – chlap, chlap, chlap!
Tupię głośno – tup, tup, tup!
Skaczę w górę – siup, siup, siup!*

*Idą po deszczu jeże,
Turlają się na spacerze.
Na dół, w górę i na boki
Jeżyk stawia mocne kroki.*

(masażyki ze zmianą ról)

9. Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej – rysowanie ręką, noskiem, nogą „leniwej” ósemki z jednoczesnym powtarzaniem tekstu wiersza:

*Maluj, maluj ręką motyla,
Maluj, maluj go przez chwilę.
Maluj, maluj go w wyobraźni
Dla oka, ucha, tańczącej nogi też.*

10. „Ósemkowe” jesienne drzewka (praca przy stolikach).

Najpierw ćwiczenie wprowadzające – rysowanie palcem po kartce „leniwej” ósemki po śladzie, następnie – tworzenie jesiennych „drzewek ósemkowych” na bazie szkicu sylwetki pnia. Rysowanie ósemek po śladzie i samodzielnie. Ozdabianie drzewek jesiennymi owocami.

11. Prezentacja i wystawa prac.

12. „Owocowy blues” – swobodna ekspresja ruchowa przy muzyce – zabawa na zakończenie zajęć.

*Na zmartwienia i na żale
Dżem ci zrobi doskonale,
Bowień w dżemie siła drzemie.
Owocowy blues!*

*Blues, blues, blues owocowy,
Taniec pyszny to i zdrowy,
Słodki jak jabłkowy mus!
Owocowy blues!*

*Chcesz być silny tak jak smok,
Owocowy tankuj sok!
Malinowy, porzeczkowy,
Każdy dobry jest!*