

W indiańskiej wiosce – scenariusz zajęć dla przedszkolaków

Opracowała: Karolina Borkiewicz, nauczyciel wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego, oligofrenopedagog, wykwalifikowana w zakresie terapii pedagogicznej i edukacji zdrowotnej, a także animacji społeczno-kulturalnej. Nauczycielka w Publicznym Przedszkolu nr 1 w Radomiu. Pasjonatka nauczania i wychowywania małych dzieci, aktywna freblanka, która swoimi pomysłami dzieli się na blogu *Palec pod budkę*

Grupa wiekowa: trzy–pięć lat

Czas trwania zajęć: uzależniony od zaangażowania dzieci (może to być cały dzień)

Cele główne:

- rozwijanie aktywności twórczej poprzez ekspresję słowną i ruchową,
- rozbudzanie ciekawości innymi kulturami – kultura Indian,
- integrowanie grupy poprzez działanie i wspólną zabawę.

Cele szczegółowe:

Dziecko:

- integruje się z innymi dziećmi i próbuje nawiązywać z nimi kontakty,
- aktywnie uczestniczy w proponowanych zabawach,
- potrafi współdziałać z innymi osobami w sytuacji zadaniowej,
- reaguje na polecenia nauczyciela.

Metody:

- czynne,
- oglądowe,
- słowne.

Materiały:

- obrazki,
- fotografie,
- nagranie muzyki *El Condor Pasa*,
- sprzęty sportowe: łuk, strzały, tarcza, kolorowe liny, pachołki, worki, namioty, bębenek, kolorowe farbki, koce, materiały, kijki, brystole itp.

Przebieg zajęć:

1. Indianin – kto to?

Rozmowa kierowana na temat tego, kim jest Indianin, czy dzieci kiedyś słyszały o Indiach, co im się kojarzy z Indianami... Nauczyciel opiera się na wiedzy i doświadczeniach dzieci.

2. Indiańskie plemię

Zaprezentowanie dzieciom obrazków, fotografii książek z tematyką indiańską, pogadanka na temat kultury indiańskiej – skąd pochodzą i z czego są znani, odpowiadanie na pytania, zapoznanie dzieci z pojęciami: wódz, plemię, wigwam, tipi, totem.

3. Moje indiańskie imię

Dzieci nadają sobie imiona np. Szybkie Oko, Tańcząca Chmura, Mówiąca Ryba oraz dodają do imienia gest. W kolejnej części zabawy (gramatyczno-ruchowej) wypowiadają swoje imię, wskazując na powiązaną z nim czynność: „Ja, Szybka Strzała, lubię biegać”. Dziecko stojące obok to potwierdza, a potem prezentuje samego siebie: „Ty, Szybka Strzała, lubisz klaskać, a ja, Groźny Niedźwiedź, lubię ryczeć”. W ten sposób przedstawia się każde dziecko.

4. Indiańska melodia

Wysłuchanie nagrania bębnów, nauka indiańskiego tańca: podskoki „z nogi na nogę”, pojedyncze wymachy rąk, wydawanie indiańskich odgłosów. W dalszej kolejności – wybijanie rytmu na bębenkach i zaproszenie do Tańca Indian. Wszystkie dzieci tworzą krąg. Nauczyciele wystukują na bębenkach rytm adekwatny do stylu muzyki etnicznej. Wszyscy poruszają się po kole w jednym kierunku, unosząc ręce do góry, klaszcząc i przytupując.

5. Śladami Indian

Poszukiwanie śladów Indian: „wojownicy” muszą przejść po śladach, pokonując przeszkody (ślady stóp wycięte z papieru). Posługują się przygotowaną mapą, zwracają uwagę na kierunki w prawą, lewą stronę, wykonują odnalezione polecenie np.: pięć podskoków, osiem kłaśnieć. Nauczyciel, dzięki użyciu mapy, doprowadza dzieci do miejsca, w którym znajduje się uszykowany woreczek z nazwami plemienia.

6. Moje plemię

Losowanie karteczek z charakterystycznym dla danego plemienia elementem: Małe Bizony, Szalony Wiatr, Tańczące Chmury, Szybkie Strzały.

7. Tipi

Zaprojektowanie namiotu przez każdą z grup (plemion) z elementów, które dzieci odnalazły w poprzednim zadaniu (koce, materiały, liny, kijki itp.), a także wykorzystanie rzeczy, które są w przedszkolu.

8. Indiańskie święto

Wykonanie tatuaży dzieciom, zgodnie z nazwą plemienia, bądź przygotowanie emblematów.

9. Nasz totem

Kolorowanie mazakami, kredkami i ozdobienie indiańskimi wzorami, piórkami, bibułą wspólnego totemu swojego plemienia.

10. Walka plemion – zadania sportowe:

- Indianin musi umieć utrzymać równowagę – przejście wąską drogą nad przepaścią w kanionie,
- Indianin musi być zwinny – polowanie na bizona (w parach bieg za kolegą, ze wstążką umocowaną z tyłu, za pasem),
- Indianin musi być odważny – przejście obok śpiącego węża (cicho, na palcach, aby go nie zbudzić),
- Indianin musi przeciągać linę,
- Indianin musi skakać szybko w workach,
- Indianin musi strzelać z łuku do celu itp.

11. Wódz indiański miał siedmiu synów...

Zabawa ruchowa ze śpiewem – na melodię *Stary Abraham* (śpiewamy, tworząc krąg z osobą prowadzącą):

*Wódz indiański miał siedmiu synów,
siedmiu synów miał indiański wódz.
A oni siedli i nic nie jedli...
tylko śpiewali sobie tak!*

*Prawa ręka, lewa ręka,
prawa noga, lewa noga i do tego głowa...*

12. Zakończenie zajęć, podziękowanie za udział