

Historia pewnej Ksenofobii. Scenariusz zajęć dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

Grupa wiekowa: klasy ponadgimnazjalne

Czas trwania: 1 godzina lekcyjna (około 45 minut)

Cele ogólne:

- edukacja emocjonalno-społeczna,
- edukacja kulturowa,
- edukacja artystyczna,
- stymulacja twórczego myślenia i działania,
- rozwijanie kompetencji interpersonalnych.

Cele operacyjne:

Uczniowie:

- zasięgają informacji na temat bieżących fal migracyjnych ludności,
- personifikują pojęcie KSENOFOBIA i związane z nim skojarzenia,
- dyskutują na temat uczuć i postaw, które pojawiają się w społeczeństwie w odpowiedzi na ruchy migracyjne,
- odgrywają scenki pozwalające wcielić się w sytuację bycia nierozumianym, bycia „obcym”,
- rozmawiają na temat wspólnych wartości i uprzedzeń społecznych,
- dokonują zmiany swojego myślenia w kierunku tolerancji.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

Metody:

- twórcze,
- plastyczne,
- słowne,
- artystyczne,
- dramatowe.

Potrzebne pomoce dydaktyczne:

- Pernilla Stalfelt *Różni, ale tacy sami. Książka o tolerancji* (jako pomoc dydaktyczna do przygotowania zajęć).

**Aby czytać dalej, potrzebujesz pełnego dostępu.
Przeglądaj wszystkie materiały w ramach abonamentu lub prenumeraty.**

Korzyści:

- nielimitowany dostęp do treści,
- aktualizacje materiałów w niezbędnikach, nawet do 2 razy w tygodniu,
- e-czasopisma w nowej, wygodnej formie,
- dodatkowe materiały i wzory dokumentów do pobrania,
- dostęp do porad cenionych ekspertów i praktyków,
- zniżki na kolejne produkty, szkolenia i webinary

i znacznie więcej...

**Zamów na: www.oficynamm.pl
lub skontaktuj się z nami: 800 702 902, bok@oficynamm.pl**