



Mickiewicz na Fejsie

Fikcyjne konta w serwisach społecznościowych do wykorzystania na lekcjach

Gdyby tak dało się uczyć z Facebooka i Instagrama... Taka myśl pojawiła się zapewne w głowie niejednego ucznia. A co, jeśli jest to możliwe? Internetowe generatory umożliwiają poprowadzenie zajęć z dowolnego przedmiotu z wykorzystaniem specjalnie wykreowanych fałszywych kont w mediach społecznościowych. Fikcyjne konto Michała Anioła na Facebooku? Profil Einsteina na Instagramie? Wymiana wiadomości między Szymborską a Miłoszem? Proszę bardzo!

Aleksandra Marchwian

To, że nasi uczniowie najchętniej nie wystawialiby nosów zza swoich mobilnych urządzeń, dla nikogo raczej nie jest niespodzianką. Trudno z tym walczyć, znacznie prościej wykorzystać zainteresowanie młodych ludzi nowoczesnymi technologiami i obrócić je na swoją korzyść. Czy nam się to podoba, czy nie, uczniowie żyją i już zawsze będą funkcjonować w świecie, w którym cyfrowe kompetencje będą im potrzebne. Warto więc wspierać rozwój tych umiejętności w ramach różnych przedmiotów – nie tylko lekcji informatyki.

W artykule podzielę się więc pomysłami na wykorzystanie internetowych generatorów, dzięki którym możemy stworzyć fałszywe konta do złudzenia przypominające te na profilach społecznościowych. Nie zabraknie też grafik najświeższych newsów i udawanych konwersacji SMS-owych – oraz pomysłów, jak wykorzystać je podczas lekcji.

Dlaczego warto zainteresować się generatorami?

Przede wszystkim dlatego, że są proste w obsłudze, darmowe i mają mnóstwo zastosowań na zajęciach z każdego przedmiotu! Przy odrobinie kreatywności da się je wykorzystać na wszystkich lekcjach – od języka

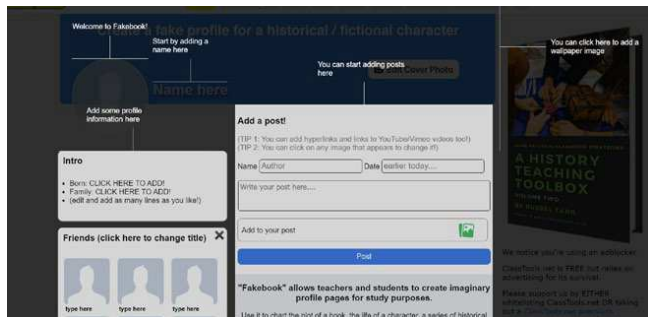
polskiego po matematykę. Dzięki temu, że uczniowie posługują się na co dzień przedstawionymi formatami, mają szansę wykorzystać wiedzę zdobytą na lekcjach w praktyce odpowiadającej ich standardowym aktywnościom. To dla nich również szansa na wykazanie się kreatywnością i podejście do znanego (a przy okazji często oklepanego) tematu z zupełnie nowej perspektywy. Krótkie formy tekstowe wymuszają kondensację treści, syntezę najważniejszych informacji i wybór najistotniejszych zagadnień i faktów. Dodajmy do tego entuzjazm uczniów i przepis na aktywność idealną gotowy!

Fakebook, czyli fikcyjne konta à la Facebook

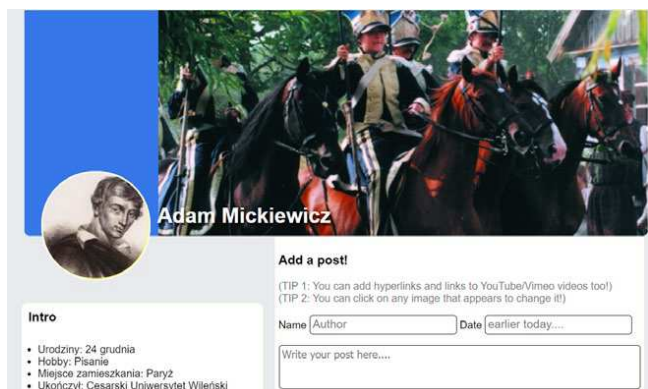
W dzisiejszych czasach konto na Facebooku pełni funkcję swego rodzaju internetowej wizytówki. To właśnie na ten serwis kierujemy swoje kroki, kiedy poznajemy kogoś nowego i chcemy pozostać z nim w kontakcie. A gdyby tak zastanowić się, jak mogłyby wyglądać fikcyjne facebookowe konta bohaterów literackich lub historycznych? Jakie posty mogłyby wstawiać te postaci? Kogo miałyby w znajomych? Za pomocą darmowego narzędzia Classtools możemy stworzyć prosty fikcyjny profil i spróbować odpowiedzieć na te pytania.



Sama platforma classtools.net ma dość archaiczny i niezbyt zapraszający wygląd, ale mimo to warto poznać ją bliżej i zaprzyjaźnić się z nią. Interesującą nas formatkę, która pomoże w stworzeniu „fejkowego” profilu, znajdziemy pod nazwą *Fakebook*. Po kliknięciu na nią otworzy się okno edycji zawierające od razu wiele przydatnych wskazówek. Aby stworzyć fikcyjne konto, wystarczy kierować się tymi wskazówkami.



Zacznijmy od imienia i nazwiska naszej postaci. Powiedzmy, że tworzymy profil Adama Mickiewicza. Po wpisaniu jego imienia i nazwiska automatycznie pojawi się jego profilowe zdjęcie, które platforma zaciągnęła z wyszukiwarki. W wielu przypadkach będzie podobnie – Classtools automatycznie podpowie, jakie zdjęcie dodać do naszej postaci – zawsze możemy jednak wgrać wybrane przez siebie zdjęcie z dysku komputera, klikając na zdjęcie profilowe. W podobny sposób można zmienić zdjęcie w tle – ja wybrałam fotos z filmu *Pan Tadeusz*. W dalszym kroku możemy edytować podstawowe dane, np. informacje o dacie urodzenia, hobby, miejscu zamieszkania czy edukacji.



Czas na znajomych naszego wieszczka! Możemy dodać sześciu znajomych i podobnie jak w przypadku nazwy głównego profilu, niewykluczone, że po wpisaniu imienia i nazwiska platforma sama zaciągnie zdjęcie danej osoby. Po dopasowaniu siatki znajomych możemy dodawać posty. Co może się w nich znaleźć? Zwykły tekst, ale również odnośniki do innych stron oraz linki

do serwisów YouTube czy Vimeo. Posty można lajkować, dodawać do nich komentarze i prowadzić dyskusję. Swoją gotowy projekt będziemy mogli zapisać, kiedy stworzymy co najmniej trzy posty.

Przykłady wykorzystania aplikacji na lekcji:

- fikcyjne konto postaci historycznej lub literackiej – uczeń wykonuje samodzielny research i tworzy facebookowe konto wybranej postaci,
- trenowanie pisania ogłoszeń i relacji z wydarzeń,
- „ja” z przyszłości – tworzymy profil siebie za 10 lat,
- gra „zgadnij kto” na językach obcych na podstawie utworzonych profili.

Fałszywy profil na Instagramie

Ze względu na swoją obrazkową naturę Instagram stanowi nieco mniej wdzięczne narzędzie do użytku szkolnego, niewątpliwie jednak ma swoje zalety, które warto wykorzystać. Profile instagramowe mogą przedstawiać dorobek artystów, opisywać ciekawe miejsca lub pełnić funkcję tzw. moodboardów, czyli stanowić zbiór obrazków i grafik związanych z danym tematem.

Kreacja fałszywego profilu na Instagramie będzie znacznie prostsza niż w przypadku Facebooka, ale będzie wymagać wcześniejszego przygotowania pakietu fotografii do wstawienia w formatkę. Nasz profil przygotowujemy za pomocą platformy thefakestatus.com. Po wejściu na stronę wybieramy w menu zakładkę *Fake Generators*, a następnie *Fake Instagram Account Generator*. Po przewinięciu strony niżej znajdziemy tam prostą formatkę do uzupełnienia. Wpisujemy kolejno wszystkie dane i obserwujemy efekty po prawej stronie w opcji podglądu.

Przykłady wykorzystania aplikacji na lekcji:

- tworzenie profilu wybranego artysty,
- przygotowanie profilu relacjonującego podróż w ciekawe miejsce,
- podsumowanie wycieczki,
- „do kogo mógłby należeć taki profil” – spekulacje na podstawie zdjęć.

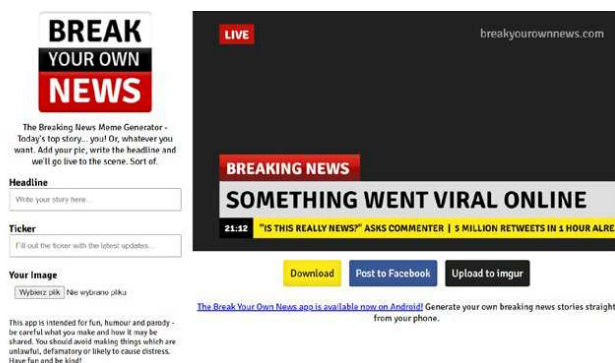
News z ostatniej chwili

Na pewno nieraz zetknęliście się w telewizji – zwłaszcza na kanałach informacyjnych – z obrazami zawierającymi informacje „z ostatniej chwili”. Otoczone krzyczącymi nagłówkami i paskami zdjęcia aż się proszą, by



wykorzystać je w klasie. I na to jest oczywiście prosty sposób – wystarczy stosowny generator. Stworzenie takiej grafiki zajmie zaledwie kilka minut, a uczniowie z łatwością zrobią to podczas lekcji, choćby na swoich urządzeniach mobilnych.

Grafikę wykonamy za pomocą breakyourownnews.com. Po wejściu na stronę należy uzupełnić odpowiednie pola.



Pod hasłem *Headline* wpisujemy nasz *breaking news*, czyli informację niecierpiącą zwłoki – pojawi się ona na największym pasku na białym tle. W polu *Ticker* uzupełniamy pasek na żółtym tle, w którym możemy zawrzeć nieco bardziej szczegółowe informacje. Poniżej można wgrać wybrany przez siebie obraz, który stanie się tłem dla grafiki.



Ten prosty kreator posiada również swoją wersję aplikacji na telefon z systemem Android, która może jeszcze bardziej uprościć tworzenie newsów.

Przykłady wykorzystania aplikacji na lekcji:

- krótkie podsumowanie najważniejszych informacji z Polski i ze świata,
- tezy i twierdzenia przedstawione w humorystyczny sposób,
- cytaty z lektur i przeczytanych artykułów (zawierające jedną, najważniejszą myśl),
- obrazkowe przedstawienie idiomów na języku obcym.

Fałszywe wymiany wiadomości SMS

Na koniec prosty kreator, w którym nasi uczniowie będą mogli stworzyć sztuczną rozmowę pomiędzy użytkownikami telefonów. Aby to zrobić, wrócimy do strony Classtools, na której znajdziemy *SMS Generator*. Po wejściu w kreator zobaczymy formatkę telefonu z instrukcją. Aby dodać wiadomość SMS, wystarczy użyć ikon na dole formatki – skrajne ikony z symbolem „+” pozwolą nam dodać konwersację. Niebieska ikona koła zębatego umożliwi zapisanie i udostępnienie projektu.



Przykłady wykorzystania aplikacji na lekcji:

- dialogi na zadany temat lub z wykorzystaniem określonych struktur na języku obcym,
- dyskusje na temat przeczytanego artykułu czy lektury,
- streszczenie najważniejszych informacji z danej partii materiału.

Podsumowanie

Internetowe generatory fikcyjnych kont w serwisach społecznościowych mogą pomóc urozmaicić lekcję i z pewnością uatrakcyjnią każdy omawiany temat – niezależnie od przedmiotu i bez względu na to, czy pozwolimy uczniom na większą swobodę, czy też ściśle określimy zakres zadania. Uczniowie z pewnością docenią natomiast chęć wykorzystania materiałów tak bardzo nawiązujących do ich zainteresowań. O czym więc mogliby rozmawiać Mickiewicz i Słowacki na Facebooku? Przekonajcie się sami!



Aleksandra Marchwian

Metody w szkole językowej Papuga, doświadczony lektor języka angielskiego i trener nauczycieli. Sprawuje opiekę metodyczną nad kadrą lektorską, tworzy materiały dydaktyczne i opracowuje programy kursów i obozów językowych. Autorka bloga metodycznego dla nauczycieli i lektorów www.olamarchwian.pl oraz podcastu „Metodyka Języka”