

W świecie żyrafy – scenariusz inspirowany „Porozumieniem bez przemocy” – część 1

Opracowała: Anna Uhlik, pedagog, specjalność edukacja elementarna i terapia pedagogiczna, magister zarządzania – rozwój potencjału społecznego, nauczyciel w szkole podstawowej, nauczyciel przedszkolny, terapeuta pedagogiczny

Cele główne:

- rozwijanie i kształtowanie umiejętności zrozumienia siebie i innych,
- rozpoznawanie podstawowych emocji i ich prawidłowe przeżywanie,
- przeciwdziałanie agresji,
- tworzenie podstaw do rozwoju empatii,
- kształtowanie postawy szacunku wobec emocji swoich i innych osób,
- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych przedszkolaków,
- budowanie więzi społecznych w obrębie grupy przedszkolnej.

Cele szczegółowe:

- wysłuchanie historii żyrafy; uczestnictwo w rozmowie dotyczącej wysłuchanej opowieści,
- przedstawienie cech charakterystycznych żyrafy wraz z tworzeniem jej portretu,
- nazywanie podstawowych emocji oraz ich wizualizacja; podawanie przykładów z życia, w których dana emocja się pojawiła,
- opisywanie przedmiotów na poziomie faktów,
- opisywanie własnego odbicia w lustrze na poziomie faktów,
- rysowanie własnych pasji, zainteresowań i upodobań,
- poszukiwanie cech wspólnych z innymi.

Środki dydaktyczne:

maskotka w kształcie żyrafy, bajka o żyrafie, karty pracy, farby, kleje, sreberka, mazaki, kredki, plastelina, kolorowy brokat, confetti, duże lustro, krzesło, wiadro, koc, drabina, pastele.

1. Wizyta u żyrafy

Wychowawca przynosi na zajęcia pluszową maskotkę w kształcie żyrafy, a następnie wprowadza podopiecznych w temat zajęć za pomocą historii: „Z czym kojarzy się dzieciom zwierzę, które trzyma swoją głowę bardzo wysoko, prawie że w chmurach? Tak, chodzi oczywiście o żyrafę. Dziś o jednej z nich chcę Wam opowiedzieć. To niezwykła żyrafa! Uważam, że to prawdziwa bohaterka, gdyż uczy nas jednej z najważniejszych rzeczy na świecie – rozmowy. Dawno, dawno temu, gdy na całym świecie zwierzęta chodziły wolno i nie pętały ich żadne łańcuchy ani sznury, żyła sobie żyrafa o niezwykłych umiejętnościach. Pomyślcie, że może lubiła szybko biegać lub niczym detektyw znajdowała najzieleniejsze listki na drzewach w porze śniadania... Nic z tych rzeczy! Ona uwielbiała rozmawiać! Chętnie odwiedzała wszystkich mieszkańców swojej wioski i z każdym zamieniała choć kilka słów. Lubiła innych i darzyła wszystkich szczerą sympatią i życzliwością. Nawet gdy czyjeś zachowanie nie podobało jej się na pierwszy rzut oka, powstrzymywała się od ocen i starała się to zwierzę zrozumieć. Zwykle mówiła o swoich uczuciach otwarcie, by inni nie musieli domyślać się, o co jej chodzi. Ta żyrafa wnikliwie obserwowała świat. W wolnych chwilach wybierała się na przechadzki i szczegółowo opisywała w swoim notesie wszystko, co widzi. Pisała o rzeczach w sposób prosty. Przekazywała za pomocą zdań, na co akurat się natknęła, tak by jak najdokładniej zobaczyć je mogła osoba z zasłoniętymi oczyma. Wierzyła, że w tej prostocie kryje się już wystarczająco dużo piękna. Z ciekawością odkrywała je przez wiele długich lat... Tak też żyrafa stała się znana w całej krainie. W końcu usłyszał o niej sam Król Dżungli i poprosił ją, by doradzała mu w jego najważniejszych decyzjach. Dzięki jej radom zwierzęta coraz rzadziej kłóciły się między sobą, a nawet gdy im się to zdarzyło, nie dążyły za wszelką cenę do swoich racji. No może prócz rodziny szakali, która tak bardzo upierała się przy swoim i tak chętnie atakowała innych, że postanowiła wyprowadzić się poza dżunglę... Chciała tam znaleźć kompanów do kłótni, wyzwisk, bitki i wzajemnych oskarżeń. Nie wiedziała, że oddalając się z dżungli, skazuje siebie na samotność. Mimo to żyrafa raz po raz wybierała się do nich z wizytą – nierzadko licząc się z tym, że drzwi szakalego domu nie uchylą się dla niej choć na chwilę. Pod drzwiami jednak zawsze zostawiała kartkę: „Brakuje mi Was w naszym wspólnym domu”.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat usłyszonej historii. Dzieci wskazują różnice między zachowaniem żyrafy a szakala. Następnie każdy przedszkolak otrzymuje kartę pracy przedstawiającą kontur żyrafy. Zadaniem najmłodszych jest uzupełnienie pracy za pomocą dowolnej techniki plastycznej, tak by stworzyć portret głównej bohaterki bajki. Wszystkie dzieła zostają umieszczone w Przedszkolnej Galerii Prac. By nadać żyrafie bardziej

**Aby czytać dalej, potrzebujesz pełnego dostępu.
Przeglądaj wszystkie materiały w ramach abonamentu lub prenumeraty.**

Korzyści:

- nielimitowany dostęp do treści,
- aktualizacje materiałów w niezbędnikach, nawet do 2 razy w tygodniu,
- e-czasopisma w nowej, wygodnej formie,
- dodatkowe materiały i wzory dokumentów do pobrania,
- dostęp do porad cenionych ekspertów i praktyków,
- zniżki na kolejne produkty, szkolenia i webinary

i znacznie więcej...

**Zamów na: www.oficynamm.pl
lub skontaktuj się z nami: 800 702 902, bok@oficynamm.pl**