

Plan pracy dydaktyczno-wychowawczej na luty dla grupy starszej i młodszej „Idzie mróz, idzie mrok...”

Opracowała: Anna Stróżyk, pedagog, specjalność edukacja elementarna i terapia pedagogiczna, magister zarządzania – rozwój potencjału społecznego, nauczyciel w szkole podstawowej, nauczyciel przedszkolny, terapeuta pedagogiczny, trener grupy edukacyjnej

W przyrodzie zima w pełni, a w naszych myślach coraz częściej goszczą wspomnienia wiosennego słońca, śpiewu ptaków i pojawiających się wkoło kolorów. Dorośli z utęsknieniem wyczekują wiosny, mimo to warto jeszcze przez jakiś czas zatrzymać zimę w przedszkolnych salach. Niech będzie obecna w rozmowach z dziećmi do końca swojego królowania, przecież powróci dopiero za dziewięć miesięcy. Chociaż mróz i chłód nas nie oszczędzają, spróbujmy odkrywać w tej porze roku coraz to nowe inspiracje. Niech tegoroczna zima rozbudzi fascynację tym, co bliskie i warte zaobserwowania wokół nas.

Temat miesiąca	Temat zajęć/cele główne	Zadania dydaktyczne (treści dydaktyczne oznaczone * to materiał trudniejszy, który stanowi dodatkową część planu uwzględnianą w grupach starszych)	Potrzebne środki dydaktyczne
„Idzie mróz, idzie mrok...”	Dzień 1/2 „Wieczne impresje” • budzenie zainteresowania książką oraz innymi formami literackimi • wypowiedzianie się całymi zdaniami z zachowaniem poprawności językowej • rozwijanie spostrzegawczości • rozwijanie myślenia przyczynowo-	Proponowane działania: • Kiedy zapada mrok – zapoznanie z wierszem <i>Wieczór D. Wawilów</i> <i>Nadchodzi wieczór</i> <i>cały niebieski:</i> <i>niebieskie drzewa,</i> <i>niebieskie pieski,</i> <i>niebieskie ręce,</i> <i>niebieskie głowy</i> <i>i tylko księżyc</i> <i>pomarańczowy.</i> (źródło: http://www.poezje.hdwao.pl/wiersz_3491-wieczor_danuta_wawilow.html) Nauczycielka w sposób obrazowy przedstawia dzieciom wiersz. Może to uczynić za pomocą dwóch słoików wypełnionych wodą zabarwioną	wiersz <i>Wieczór D. Wawilów</i> , słoiki, niebieska i pomarańczowa farba plakatowa, zdjęcia wieczornych/nocnych krajobrazów, kartki A4, biała świeca, farbki wodne, pędzle, klej, czarne kartki A4, dziurkacze dla każdego dziecka, Karta pracy nr 1, kostki do gry, guziki

	-skutkowego • zauważanie zmian zachodzących w przyrodzie: cykliczność występowania dnia i nocy • kształtowanie prawidłowego napięcia mięśniowego ręki	na niebiesko i pomarańczowo. Następnie pyta dzieci, po czym rozpoznają, że zbliża się wieczór. • Co skrywa wieczór? – praca ze zdjęciami – wychowawczynie rozkłada przed dziećmi zdjęcia dużego formatu, przedstawiające wieczorny krajobraz. Zadaniem przedszkolaków jest odszukanie znajomych obiektów, osób czy roślin ukrytych w mroku, np.: konturów bloku czy drzew. • Pod ciemną koldrą nocy – nauczycielka rozdaje dzieciom kartki A4, na których wcześniej przygotowała rysunki wykonane białą świecą. Przedszkolaki muszą zamalować całą powierzchnię kartki granatową farbą wodną – w ten sposób odkrywają ukryte nocne rysunki. • Gwieździste niebo – praca manualna – dzieci otrzymują czarne kartki A4 oraz małe dziurkacze, którymi robią w kartce jak najwięcej dziurek. Następnie każdy przedszkolak nakleja dziurkowaną kartkę na drugą białą tej samej wielkości, tworząc w ten sposób gwieździste niebo. • Kosmiczna matematyka – Karta pracy nr 1 – dzieci dostają kartkę z sześcioma gwiazdami, guziki i kostkę do gry. Przeliczają gwiazdy, a następnie rzucają kostką. Zadanie polega na rzucaniu kostką tak długo, aż każda liczba oczek wypadnie co najmniej raz. Po rzucie dzieci zaznaczają guzikiem tę liczbę oczek, która wypadła. Jeśli	
		któras się powtórzy, dzieci nie kładą na planszę kolejnego guzika. Zabawę wygrywa ten, kto pierwszy wyrzuci wszystkie sześć liczb oczek na kostce, a na jego planszy znajdzie się sześć guzików	
	Dzień 3 „Obserwuję świat pełen szarości” • poznawanie świata za pomocą wielu zmysłów • kształtowanie myślenia przyczynowo-skutkowego • szeregowanie obiektów	• Mrok jakol mnie – nauczycielka zaprasza dzieci do zabawy polisensorycznej. Rozmawia z nimi na temat możliwości zobaczenia w ciemności osób, zwierząt czy roślin. * Co łatwiej zauważyć (duże, świecące obiekty), a co trudniej? Rozważania doprowadzą do wniosku, że w ciemności nie zawsze wszystko jest dobrze widoczne, na szczęście człowiek może poznawać świat także w inny sposób: O rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku – wychowawczynie zadają oczu kolejnym dzieciom, a one muszą	różne przedmioty, szalik do przesłonięcia oczu, płyta CD z odgłosami najbliższego otoczenia, odwaracz, wariki nasączone zapachami, dowolny instrument perkusyjny, płyta CD z muzyką relaksacyjną, srebrne gwiazdy różnej wielkości, wykonane z folii aluminiowej

**Aby czytać dalej, potrzebujesz pełnego dostępu.
Przeglądaj wszystkie materiały w ramach abonamentu lub prenumeraty.**

Korzyści:

- nielimitowany dostęp do treści,
- aktualizacje materiałów w niezbędnikach, nawet do 2 razy w tygodniu,
- e-czasopisma w nowej, wygodnej formie,
- dodatkowe materiały i wzory dokumentów do pobrania,
- dostęp do porad cenionych ekspertów i praktyków,
- zniżki na kolejne produkty, szkolenia i webinary

i znacznie więcej...

**Zamów na: www.oficynamm.pl
lub skontaktuj się z nami: 800 702 902, bok@oficynamm.pl**