

W poszukiwaniu Miłości – scenariusz przedstawienia z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca

Opracowała: Izabela Czaja-Antoszek, psycholog dziecięcy, pedagog i arteterapeuta, projektuje i realizuje warsztaty ogólnorozwojowe i twórcze dla dzieci oraz spotkania na temat rozwoju dziecka i rodziny dla dorosłych, założycielka stowarzyszenia psychologów i pedagogów oraz zespołu prowadzącego zajęcia dodatkowe dla dzieci, prowadzi gabinet psychologiczny

Grupa wiekowa: 3–6-latki (rozszerzenia scenariusza przeznaczone są dla dzieci 5–6-letnich)

Czas trwania: 60 minut

I. Informacje organizacyjne

Scenografia:

Akcja przedstawienia dzieje się na scenie, przed którą albo wokół której ustawione są krzesła dla widzów. Na środku sceny pod dużym kawałkiem czarnego materiału leży przygotowana wcześniej kukła symbolizująca człowieka trzymającego serce. Obok kukły na podłodze stoi palący się lampion. W sali przed przedstawieniem należy zgasić światło, tylko lampion oświetla scenerię przedstawienia. W rogu sceny, na podłodze, leżą przebrane w stroje dzieci – udają, że śpią.

Co trzeba przygotować przed przedstawieniem?

- Kukła symbolizująca człowieka trzymającego serce – z cienkich damskich rajstop w beżowym kolorze wycinamy kawałki potrzebne na ciało: dwa kawałki na ręce, dwa na nogi, jeden na korpus i jeden na głowę. Dzieci wypychają każdy z kawałków papierem toaletowym lub skrawkami materiałów. Wypchane elementy prowadzący zszywa z sobą tak, żeby powstała kukła o rozmiarach człowieka. Do kukły nauczyciel przyszywa wycięte z czerwonego kartonu serce.
- Lampion.
- Czarny materiał.

Stroje aktorów:

Aktorzy ubrani są w czarne peleryny. Pod peleryną każde dziecko ubrane jest w strój symbolizujący wybraną emocję. Taki kostium dzieci mogą przygotować w domu wspólnie z rodzicami, wykorzystując kolorową krepe, wzorzyste kawałki materiałów, maski itp. Role powinny być przydzielone co najmniej trzy tygodnie wcześniej, żeby dzieci i rodzice zdążyli przygotować strój i przynieść go do przedszkola na czas prób (zwłaszcza generalnej). Przykładowe role do rozdzielania dzieciom: rola przyjaźni, złości, smutku, kłamstwa, sympatii, miłości, żalu, strachu i inne związane z emocjami.

Co trzeba przygotować przed przedstawieniem?

- Podział ról między dzieci.
- Stroje (dzieci przygotowują z rodzicami w domu).
- Czarne peleryny.

Muzyka:

Muzyka jest bardzo ważną częścią przedstawienia, ponieważ ilustruje jego dynamikę. Włączaniem i wyłączaniem muzyki oraz regulacją jej głośności zajmuje się nauczyciel wspomagający.

Co trzeba przygotować przed przedstawieniem?

- Hejnał krakowski – płyta CD *Tańce integracyjne dla grup Klanza cz. 1.*
- Johann Sebastian Bach *Aria na strunie G* – płyta CD *The greatest classical hits – Johann Sebastian Bach.*
- Muzyka relaksacyjna *Szum morza* – płyta CD *Klasyka Bobasa nr 6.*
- Płyta CD *Wunschkonzert (Vienna Master Series)* nr 5.
- Johann Strauss młodszy *Tritsch-Tratsch-Polka* – płyta CD *The greatest classical hits – Johann Strauss Jr.*

Światło:

Przed rozpoczęciem przedstawienia w sali panuje półmrok, na środku sceny stoi zapalony lampion. Po rozpoczęciu przedstawienia światło zostaje włączone.

**Aby czytać dalej, potrzebujesz pełnego dostępu.
Przeglądaj wszystkie materiały w ramach abonamentu lub prenumeraty.**

Korzyści:

- nielimitowany dostęp do treści,
- aktualizacje materiałów w niezbędnikach, nawet do 2 razy w tygodniu,
- e-czasopisma w nowej, wygodnej formie,
- dodatkowe materiały i wzory dokumentów do pobrania,
- dostęp do porad cenionych ekspertów i praktyków,
- zniżki na kolejne produkty, szkolenia i webinary

i znacznie więcej...

**Zamów na: www.oficynamm.pl
lub skontaktuj się z nami: 800 702 902, bok@oficynamm.pl**